

Сценарий общешкольного мероприятия «Символы Российского государства».
Основная цель— это изучение государственной символики Российского государства.

Эпиграф
Родину не выбирают.
Ее принимают, как мать.
Всей жизнью в нее врастают —
Попробуй потом оторвать!
Родину не выбирают.
Она — продолжение нас.
Бывает, ее проклинаят,
Обидой случайной давясь.
Родину не выбирают.
О ней забывают подчас.
А надо — идут, умирают,
За эту незримую связь.
Сергей Каргашин

Учащийся 1. О Родине, любви к Отечеству сложено немало красивых стихов и песен. Это не случайно: человек имеет непосредственную привязанность к тому месту, где он родился, где он проживает, где он чего-то достиг. Понятие Родины становится для него духовной основой, чем-то незыблемым, постоянным, что всегда будет у человека и поможет ему пережить сложные моменты жизни. Помогает духовному становлению и чувство идентификации себя с великой страной, чья история — летопись побед и достижений. И здесь человек ощущает себя частью этого великого, его переполняет гордость за победы своего государства. Чувство лирическое — нежное, щемящее, как в нашем эпиграфе, находит продолжение в чувстве гражданском, патриотическом, когда человек готов встать на защиту Родины и отдать ей жизнь.

Историческое прошлое нашей страны — России — достойно уважения, а люди её населяющие восхищения.

Учащийся 2.

Родина
Касаясь трех великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.
Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке
И в краткий миг припомнить разом надо
Все, что у нас осталось вдалеке,
Ты вспоминаешь не страну большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь родину — такую,
Какой ее ты в детстве увидал.
Клочок земли, припавший к трем березам,
Далекую дорогу за леском,
Речонку со скрипучим перевозом,
Песчаный берег с низким ивняком.
Вот где нам посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли
Ту горсть земли, которая годится,

Чтоб видеть в ней приметы всей земли.
Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.
Константин Симонов

В исторических, военных, политических и культурных отношениях нашего государства с другими странами формировалась государственная символика — патриотические символы, позволяющие выделить страну, ее особое место в ряду других и вызывающие чувство уважения и любви к Родине, привязанность к ней, желание всячески способствовать ее процветанию. Сегодня мы рассмотрим государственную символику Российской Федерации, историю ее становления, правила и запреты в отношении ее использования.

Учащийся 3. Основная часть мероприятия

К государственной символике каждого государства относятся Государственный гимн, Государственный флаг и Государственный герб. Эта триада позволяет идентифицировать государство и призвана показать, что оно независимо и самостоятельно в выборе системы управления и политического режима, роли государства на международной арене.

Герб, флаг — визуальные знаки отличия государства, гимн — музыкальный, звуковой символ; существует также такой знак отличия государства, как его официальное название.

Почему одного лишь названия государства недостаточно для его идентификации?

Дело в том, что человек всегда стремился как-то отличить свою собственность, свои достижения и выдумывал для этих целей разные средства. Одного названия было мало, поскольку на разных языках оно могло звучать по-другому и не отождествляться именно с этим человеком, государством и пр. Письменный вариант названия также может быть не отличен представителями других письменностей. Поэтому требовалось простое и наглядное средство идентификации, и к концу XIX века во многих государствах уже была сформирована триада символов, позволяющих отличить одно государство от другого.

Учащийся 4. Мы представляем важнейший символ Российского государства — герб.

Герб представляет собой визуальный опознавательный знак. В гербе используются комбинации определенных фигур (животных, предметов, лент, растений, их элементов и пр.) и цветов. Эти комбинации должны указывать на особенности, специфику данной местности. Чтобы составить герб, нужно знать правила геральдики — какие элементы можно использовать в гербе, а какие нельзя, каким образом сочетать элементы герба и пр. Например, на гербах нельзя размещать реальные имена или названия, даты, изображения реальных людей, памятников архитектуры, технических средств и пр. Изображения должны быть символическими.

Герб имеют Российская Федерация, все субъекты (области, края, республики) в составе Российской Федерации, города, в Москве, например, даже округа, а в регионах районы и населенные пункты.

Учащийся 5.

Наследство наше означает герб.
Оно — как воздух, как вода и хлеб.
И как огонь нам в жизни очень нужен —
Герб укрепляет в вере наши души.

Орел двуглавый — Царь и Патриарх.
У власти вместе: Церковь и народ.
Держава, скипетр, щит... не в силе Бог,
А в правде — в той,
Что крепнет каждый год.
Георгий — всадник на лихом коне.
В груди орла — святая Божья сила!
Мощней страны по духу в мире нет.
Россия в стольких битвах победила!
Историю, надежду, путь вперед
Хранит, передает нам герб российский.
Нас всех к служенью Истине зовет.
Всему народу стал он сердцу близкий.
Автор: Е. Кучбарская

Учащийся 6. Историческая справка. В древности на Руси использовались в основном родовые знаки, а затем гербы русских князей. Двуглавый орел, который и сегодня присутствует на гербе России, впервые был отмечен в 1497 г. на печати Ивана III. В результате его женитьбы на Софье Палеолог этот византийский символ нужно было скомбинировать с существующим московским гербом — всадником, поражающим змея (дракона). Они изображались на гербе отдельно друг от друга. При Василии III у орла высунулся язык, что показывало готовность угрожать врагам России. При Иване Грозном Георгий Победоносец размещался уже на груди орла, а в лапах появились меч и православный крест, армия и церковь на которые опирался молодой царь. Царь Михаил Федорович в 1625 г. добавил три короны над головами орла, при нем же закрепилась традиция держать в лапах державу и скипетр, как символы царской власти. При Алексее Михайловиче держава была заменена мечом, сказалась долгая и упорная война с Польшей за Левобережную окраину и Киев. Каждый последующий правитель считал делом чести внести дополнения и изменения в герб. Так, Петр I разместил на гербе цепь со знаком ордена Андрея Первозванного, Павел I — мальтийский крест.

Учащийся 7. Дальше всех пошел Александр I, решив кардинально изменить герб: орел теперь распускал крылья, а в лапах держал стрелы грома, перевитые лентами, факел и лавровый венок. На груди орла теперь размещался сердцеобразный щит Московского государства. Следующий император — Николай I — посчитал это излишеством и вернул прежний герб, добавив гербы царств Российской империи на крылья орла. С 1830 года существовали большой и малый императорские гербы. А изменения позже были связаны с включением в состав Российской империи новых земель, вплоть до 1917 года.

В феврале 1917 года орел лишился атрибутов императорской власти. В народе такой вариант герба, на фоне революционных потрясений, стали называть голая утка или птица.

Учащийся 8. Декрет Советской власти от 10 ноября 1917 г. упразднил все знаки отличия и символы. Герб Советской России (РСФСР) содержал серп и молот как символы крепкого созидательного союза рабочих и крестьян, солнце как символ грядущего коммунизма, пшеничные колосья символизировали труд как основу процветания и благополучия страны. Внизу размещался девиз: «Пролетарии всех стран, объединяйтесь!» Позднее сверху герб венчала пятиконечная красная звезда. Подобная символика была использована и в гербе образованного в 1922 году Советского Союза. Однако в последнем присутствовали еще и земной шар, а колосья переплетались лентами с надписями вышеупомянутого девиза на языках союзных республик. Именно под этими символами СССР сломал хребет гитлеровской Германии и её союзникам.

В 1991 году Советский Союз распался и назрела необходимость идентифицировать новую Россию. Решили вспомнить историческое прошлое и вернуть символику Российского государства, проверенную временем.

27 декабря 2000 г. вступил в силу Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации». Согласно ст. 1 данного Закона «Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона». Существуют многоцветный и одноцветный варианты герба.

Учащийся 1. Современная трактовка символов герба. Золотой двуглавый орел символизирует суверенитет Российской Федерации, т. е. независимость в принятии решений, выборе путей развития и будущего. Его две головы смотрят в разные стороны, что, очевидно, означает готовность России к отношениям и с Европой, и с Азией. Скипетр и держава являются символами государственной власти, поскольку Россия — светское единое государство с централизованным управлением. Всадник с копьём, убивающий дракона, — дань исторической традиции, призванной показать, что мы за добро, но в случае вмешательства в дела нашего государства или вероломного вторжения (дракон) сможем ответить. Цвета герба — красный и золотой — отражают величие нашей державы и ее глубокие исторические корни, наши притязания на лидерство в мире, влияние на международную политику.

Учащийся 2. В статьях ФКЗ от 25 декабря 2000 г. приведены места и случаи размещения герба. Например, в ст. 7 сказано: «...Государственный герб Российской Федерации может помещаться на: денежных знаках; государственных наградах Российской Федерации и документах к ним; знаках отличия за окончание высших государственных образовательных учреждений профессионального образования», в ст. 4: «...Государственный герб Российской Федерации помещается на печатях федеральных органов государственной власти, иных государственных органов, организаций и учреждений, на печатях органов, организаций и учреждений независимо от форм собственности, наделенных отдельными государственно-властными полномочиями, а также органов, осуществляющих государственную регистрацию актов гражданского состояния». А вот в ст. 11 сказано, что нарушение данного Закона и надругательство над гербом влекут ответственность согласно ст. 329 Уголовного кодекса РФ — ограничение свободы на срок до одного года, либо арест на срок от 3 до 6 месяцев, либо лишение свободы на срок до 1 года.

Клип. Мила Третьякова. Патриотическая песня.

Учащийся 3. Мы представляем символ Российского государства — флаг. Флаг представляет собой отличительный знак государства. Исполнен в виде полотнища, прикрепленного к древку или шнуру. Флаг должен быть определенной формы и определенного цвета или комбинации цветов. Часто на государственном флаге помещают изображения-символы (солнце, звезды, волны, линии, серп и молот и пр.). В отличие от названия страны и ее герба, гимна, флаг предназначен для того, чтобы идентифицировать нечто, принадлежащее стране (корабль, здание, команду), с большого расстояния, издали заявить о себе.

Учащийся 4.

Триколор нам свят и дорог!
Бог наш Троицу, известно,
Очень любит и любил!
И никто из нас об этом
Не забудет, не забыл.
Вот и флаг наш — он трехцветный,
Достославный, Отчий флаг.
И для многих стран на свете
Он — спасительный маяк!
Под родным под ним всегда мы
И с проблемами на «ты».
Мы любимую Россию
Превратим в страну Мечты!
Триколор нам свят и дорог,
И верна к нему любовь!
А врагов оттриколорим
Так, что не воспрянут вновь!
Автор: Г.Ф. Брыляков

Учащийся 5. Историческая справка. Долгое время на Руси не было государственного флага. В качестве государственного использовались знамена и стяги княжеских домов, кстати, обычно они были красного цвета с изображением ликов святых (чаще всего использовали лики Христа, Богородицы и Георгия Победоносца). Лишь в XVII в. появилась традиция использования гербовых знамен — прототипов государственных флагов. Например, Петр I имел красное гербовое знамя, отделанное белой каймой. По центру его золотой орел парит над морем. Именно Петру пришла идея разработать государственный флаг, он даже сам придумал комбинацию полос и цветов триколора. В 1705 г. он издал указ, и теперь все торговые суда были обязаны обозначать себя бело-сине-красным флагом. Военный флот тоже ходил с этим флагом до 1712 г., а потом получил белый с голубым крестом Андреевский флаг. Но продолжалось это не долго, в 1709 году государственным флагом был закреплен черно-желто-белый триколор.

Учащийся 6. В 1858 Александр II утвердил этот порядок цветов как государственный. Это цвета российского императорского герба (черный орел на белом поле), белый цвет символ Георгия Победоносца (сейчас такой флаг используют монархические партии). На рубеже XX века император Николай II вернул к жизни бело-сине-красный триколор. С 1917 г. государственным флагом новой России стал флаг красного цвета с серпом и молотом. Считалось, что красный цвет символизирует кровь, пролитую в боях за советскую власть, а серп и молот — боевой союз рабочих и крестьян. На протяжении 70 лет красный стяг олицетворял Россию и Советский Союз. А сегодня используется, как боевое знамя рядом российских армейских подразделений. Священное в нашей стране «Знамя Победы» тоже красного цвета.

Учащийся 7. В 1990-е гг. страна стояла перед выбором дальнейшего пути развития и возврата к дореволюционным ценностям. Было решено вернуть триколор и Андреевский флаг. Президентом РФ Б.Н. Ельциным был подписан Указ от 11 декабря 1993 г. № 2126, утверждавший Положение о Государственном флаге Российской Федерации. В 2000 г., был принят Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации». В ст. 1 Закона описывается флаг: «Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное

полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2 : 3».

Учащийся 8. Исторически цвета толковались так: красный символизировал державность, синий считался цветом Богородицы, защищающей Россию, белый должен был обозначать свободу и независимость. Кроме того, три цвета указывали на три части Российской империи — Великую Россию (непосредственно Россию), Малороссию (Украину) и Белую Россию (Беларусь).

Сейчас цвета трактуются несколько иначе: белый символизирует добро, мир, совершенство; синий стал означать верность, постоянство, а красный — энергию, вечное движение, кровь, отданную за Отечество.

Учащийся 1. В ФКЗ от 25 декабря 2000 г. указаны места, где можно размещать государственный флаг: на зданиях органов государственной власти, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности, а также на жилых домах в дни государственных праздников Российской Федерации, зданиях дипломатических и консульских представительств за пределами Российской Федерации, местах дислокации воинских частей. В ст. 9.1 указано, что «допускается использование Государственного флага Российской Федерации, в том числе его изображения, гражданами, общественными объединениями, предприятиями, учреждениями и организациями в иных случаях, если такое использование не является надругательством над Государственным флагом Российской Федерации». В противном случае применяется наказание по ст. 329 УК РФ.

Флаги вывешивают по случаю государственных праздников, поднимают при торжественных мероприятиях (торжественная линейка, парад, принятие присяги, первый звонок и пр.). С поднятыми флагами солдаты шли в бой, демонстрируя готовность погибнуть за Родину. А на военном параде 1945 г. флаги поверженных немецких частей были брошены на мостовую Красной площади.

Клип Дениса Майданова «Флаг моего государства»

Учащийся 2. Мы представляем звуковой символ Российского государства — гимн. Государственный гимн — это музыкальная композиция, посвященная государству и призванная отличить государство от других. В отличие от герба, названия и флага, гимн является самым доступным для населения средством опознания государства. Человек не всегда знает тонкости своего государственного герба, но слова гимна, тем более существующего на протяжении многих лет, знает и может напеть. Государственные гимны разных государств сложились исторически из военных маршей, народных произведений, величальных песен, духовных гимнов. Какие-то из них писались специально для этих целей. Многие государственные гимны содержат слова, подчеркивающие величие и победы своего народа, его созидательность, славное прошлое и светлое будущее. Конечно, вызывают уважение государственные гимны стран, не вносящих изменения в них в угоду очередным политическим изменениям, подтверждающих приверженность вечным человеческим ценностям.

Учащийся 3

Когда России гимн звучит над стадионом,
Ликут люди, вся наша страна.
На высшем пьедестале чемпионы.
Прославили навеки имена.

И слушают российский гимн трибуны,
Встречая стоя каждый его звук.
А он плывет раздольный, гордый, звучный.
И внемлет звукам враг и внемлет друг.

Трепещет враг от звуков того гимна,
А друг приветствует его всем своим сердцем.
Ведь гимн России – песня о единой
Стране, что получили мы в наследство.

Люблю наш гимн, торжественно звучащий.
Под гимн России флаг взмывает ввысь.
На митингах, линейках проходящих
Все россияне вместе собрались.

Звучи, наш гимн, плыви над всей планетой,
Зови к единству всех людей, зови!
Пускай теплом и радостью согреты
Живут народы мира, всей Земли!
Автор: Зоя Гусарова

Учащийся 4. Историческая справка. Россия вплоть до XVII в. не была знакома с понятием государственного гимна. Во время праздников и торжественных государственных мероприятий звучали церковные песнопения. Опять же первый гимн, носящий общегосударственный характер, появился в эпоху правления Петра I. Это был «Преображенский марш Петра Великого», старейший русский гимн. Он появился в 1705 году. К концу XVIII в. он стал главным гимном государства. С 1791 по 1816 год использовался ещё один неофициальный гимн России «Гром победы раздавайся Гаврилы Державина, созданный в честь побед Екатерины II Великой. Первым официальным государственным гимном считается «Молитва русских» на слова А.В. Жуковского, созданный в ознаменование победы в Отечественной войне 1812 года в 1816 году. В 1833 году родился второй официальный российский гимн — «Боже, Царя храни» (слова В.А. Жуковского, музыка А.Ф. Львова). Он просуществовал до 1917 года.

Учащийся 5. А в 1917 году на страну обрушилась революция. О царе и Боге не шло уже и речи, нужен был гимн, поднимающий на классовую борьбу. Им стала «Рабочая Марсельеза», созданная на мотив «Марсельезы». Однако в 1918 г. гимном Советской России, а потом и СССР становится пролетарский гимн «Интернационал», звавший на борьбу с мировым капиталом. Этот гимн был официальным, государственным вплоть до роспуска Коминтерна в 1943 году.

В 1943 году композитором А. В. Александровым на слова С. В. Михалкова и Эль-Регистана был создан новый гимн СССР, который сразу стал государственным. В 1977 году после принятия новой Конституции развитого социализма при Л. И. Брежнев Сергей Михалков переделал слова гимна, но музыка осталась та же. Существовал этот гимн вплоть до 1990-х гг.

Учащийся 6. С приходом Ельцина Б. Н. назрела необходимость вернуться к истокам, к традициям дореволюционной России, чтобы отразить реалии России новой. Из всего спектра патриотических музыкальных произведений была выбрана «Патриотическая песня» М.И. Глинки. Она стала неофициальным гимном Российской Федерации.

Но все-таки это бал не гимн, это была лишь мелодия, нужны были слова. В 1999 году прошёл конкурс на текст и музыку нового гимна. В конкурсе приняли участие тысячи текстов. Однако ни один из них не был отобран комиссией.

После долгих дебатов по поводу гимна в 2000 г. в качестве последнего была оставлена музыка гимна Советского Союза, которая остается неизменной почти 80 лет, а поэт С. В. Михалков написал текст новый текст, который используется и сегодня.

Учащийся 7. В 2001 г. был принят Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации». Закон регулирует обязательные случаи исполнения государственного гимна, случаи, когда он также может быть использован, нормы поведения при его прослушивании. Например, ст. 3 Закона гласит: «Государственный гимн Российской Федерации исполняется: при вступлении в должность Президента Российской Федерации — после принесения им присяги; при вступлении в должность руководителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации, руководителей органов местного самоуправления; ...во время официальной церемонии подъема Государственного флага Российской Федерации и других официальных церемоний...», «Государственный гимн Российской Федерации может исполняться: при открытии памятников и памятных знаков; при открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным праздникам Российской Федерации; во время иных торжественных мероприятий, проводимых государственными органами, органами местного самоуправления, а также государственными и негосударственными организациями».

Учащийся 8. Заключение

Символы государства Российского — важные элементы государственности, признаки независимости и суверенитета, престижа страны на международной арене. Российская государственная символика формировалась столетиями, отображая обычаи, традиции, переломные моменты в судьбе страны. Герб, флаг и гимн нашей страны выражают чувство патриотизма, формируют в нас уважение к истории России и ее настоящему, вселяют уверенность в завтрашнем дне. Каждый россиянин должен знать государственные символы своей страны и отдавать им дань уважения.

Клип: Кубанский казачий хор «Встань за веру русская земля»