

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Чукотский автономный округ

Департамент образования и науки Чукотского автономного округа

Чукотский окружной профильный лицей

РАССМОТРЕНО руководитель МО гуманитарных дисциплин Минко Т.В. Протокол №4 от «12» мая 2023 г.	СОГЛАСОВАНО замдиректора по МР Минко Т.В. от «15» июня 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО директор Чукотского окружного профильного лицея Самыгина В.В. Приказ №01-06/443 от «22» июня 2023 г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 8-9 классов

город Анадырь 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637р.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

1) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

2) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историкокультурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не

может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- 1) «Россия — родина моя»;
- 2) «Русские традиции»;
- 3) «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в

образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- 1) воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- 2) формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историкокультурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурноязыковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- 3) осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- 4) развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- 1) приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- 2) осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- 3) выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национальноспецифичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- 4) получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- 5) выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- б) формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- 7) накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

8) формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов; инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; включение в рабочие программы по учебным предметам целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий. Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком лица на 2023/2025 учебный год предмет «Родная литература (русская)» изучается в общем объеме 68 часов:

Класс	8 класс	9 класс
Количество часов в неделю по учебному плану	1	1
Количество часов в год	34	34

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

8 КЛАСС Раздел 1. Россия — Родина моя

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А.

Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы

Волга — русская река

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волгарека, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Троица

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

9 КЛАСС Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Гроза двенадцатого года

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной).

Например: «Как не две тученьки не две грозных...»

Стихотворения (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

Стихотворения (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др.

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З.

Суриков «В степи» и др.

А. П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Августовские Спасы

Стихотворения (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др.

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Великая Отечественная война

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В.

Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др. Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С.

А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!...» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО

ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому

и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; *духовно-нравственного воспитания*: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; *эстетического воспитания*:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства; *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия*:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и

такого же права другого человека; *трудового воспитания*: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных

планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; *экологического воспитания*: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в

практической деятельности экологической направленности; *ценности научного познания*:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду,

достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для

обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения

поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев). *Базовые исследовательские действия:*

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений

других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей

аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературныехудожественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по классам:

8 класс:

- 1) выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- 2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- 3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- 4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейноэстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего

характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

9 класс:

1) выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

2) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

3) осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

4) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

5) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Электронные ресурсы
	Раздел 1 Россия – родина моя – 8 ч.			
1.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
2.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/ Русский родной язык и родная русская литература
3.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.
4.	По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> https://www.krugosvet.ru/ Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
5.	По Золотому кольцу: И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6	Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня), В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/ Русский родной язык и родная русская литература

7.	Волга – русская река: Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
8.	Волга – русская река: В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	Выразительное чтение фрагментов. Составление лексических и историкокультурных комментариев. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/ Русский родной язык и родная русская литература
Раздел 2. Русские традиции – 10 ч.				
9.	Троица: И. А. Бунин. «Троица»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://pushkinskiydom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
10.	Троица: С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	Выразительное чтение стихотворения. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции.	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
11.	Троица: Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.

12.	Троица: И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Характеристика героев рассказа и средств создания их образов.	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://pushkinskiydom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
13.	Лизанька – главная героиня повести И.А. Новикова «Троицкая кукушка»	Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героини (в том числе цитатного). Характеристика героини и средства создания её образа.	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
14.	Драматизм судьбы человека в рассказе	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.
	Ф.А. Абрамова «Валенки»	Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.		<ul style="list-style-type: none"> • http://pushkinskiydom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
15.	Проблемы подростков в современной детской литературе (по повести Тамары Михеевой «Не предавай меня!»)	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

16.	Родство душ: Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.
17.	Родство душ: анализ повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!» (главы из повести)	Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://pushkinskiydom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
18.	Родство душ: А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
Раздел 3. Русский характер – русская душа – 9 ч.				
19.	Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://pushkinskiydom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

20.	"Даже дети сражаются как герои" (по повести Э.Н.Веркина «Облачный полк»)	Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека	1	• http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
21.	Загадки русской души в стихотворении И.С. Тургенева «Сфинкс»	Выразительное чтение стихотворения. Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	1	• https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.
22.	«Загадка человека» в рассказе Ф.М. Достоевского «Мужик Марей»	Выразительное чтение фрагментов произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика её сюжета, тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге.	1	• http://pushkinskiydom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
23.	«Мы были живые, как время, мы были большие, как время...» (повести Б. Васильева «Завтра была война»)	Выразительное чтение фрагментов произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика её сюжета, тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге.	1	• http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
24.	«Мы должны быть настоящими» (повести Б. Васильева «Завтра была война»)	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1	• https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.

25.	Нравственные уроки повести Б. Васильева «Завтра была война»	Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1	• http://pushkinskijdom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
26.	«Спор поколений: вместе и врозь». Любовь и дети (по повести Г. Щербаковой «Вам и не снилось»)	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	• http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
27.	«Жизнь не только любовь?» (по повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»)	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1	• https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.
28.	Кто тебе сказал, что это любовь? (по повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»)	Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1	• http://pushkinskijdom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
29.	Одиночество подростков в современном мире в рассказе Л. Романовой «Мы приговариваем тебя к смерти»	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	• http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
30.	Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых в повести Д. Доцук «Голос».	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	• http://pushkinskijdom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

31.	Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения», И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции.	1	• http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
32.	Итоговая контрольная работа за первое полугодие	Учащиеся выполняют тестовую контрольную работу	1	• https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.
33.	Итоговая контрольная работа за второе полугодие	Учащиеся выполняют тестовую контрольную работу	1	• http://pushkinskiydom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
34.	Резерв времени		1	

9 КЛАСС

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Электронные ресурсы
Раздел 1. Россия – родина моя – 10 ч.				
1.	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня), В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях.	1	• http://pushkinskiydom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

2.	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: А. С. Пушкин.	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы,	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
	«Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент), М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»	поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях.		<ul style="list-style-type: none"> • https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.
3.	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент) рассказа И. И. Лажечникова	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://pushkinskijdom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
4.	«Новобранец 1812 года»	Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образа героя.	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
5.	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...», Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.

6.	Петербург в русской литературе: О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы», А.А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий воблаченъ...»)	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях.	1	• http://pushkinskiydom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
7.	Петербург в русской литературе: Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	• http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
8.	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге.	1	• https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.
	(русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи»	Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях		• http://pushkinskiydom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
9.	«Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь»)	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	• http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
10.	А.П. Чехов "Степь". Биография настроений.	Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1	• https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.
	Раздел 2. Русские традиции – 9 ч.			

11.	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://pushkinskiydom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
12.	Августовские Спасы: «Ночь упадания яблок»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
13.	Августовские Спасы: «Само упало яблоко с небес...»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.
14.	Августовские Спасы: «Яблочный спас»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://pushkinskiydom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

		языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях		<ul style="list-style-type: none"> • http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
15.	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.
16.	Смысл названия повести А.П. Платонова «На заре туманной юности»	Выразительное чтение повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://pushkinskiydom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
17.	Родительский дом: В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
18.	Жизненные уроки, которые вынес герой рассказа В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка».	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.
19.	Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них в рассказе Ю. Бондарева «Простите нас!»	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://pushkinskiydom.ru/ Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
	Раздел 3. Русский характер – русская душа – 12 ч.			

20.	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы», М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
21.	Тема Великой Отечественной войны в рассказе Ю.М. Нагибина «Ваганов»	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/ Русский родной язык и родная русская литература
22.	«Я только хочу, чтобы вы, бывшие солдаты, передали своим детям и внукам священную память о павших - из рук в руки, от сердца к сердцу». (По рассказу Е.И. Носова «Переправа»)	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
23.	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора в рассказе. Образ «вечной Сонечки»	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/ Русский родной язык и родная русская литература

24.	Загадки русской души в рассказе Б. К. Зайцева «Лёгкое бремя»	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.
25.	Судьбы русских эмигрантов: А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
26.	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/ Русский родной язык и родная русская литература
27.	Автобиографичность повести Ю. И. Ковалёва «От Красных ворот»	Характеристика героев рассказа и средств создания их образов.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.
28.	М. Ботнева. Слово о писателе. «Мороженое в вафельных стаканчиках». Знакомство с текстом	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
29.	Жизнь современных подростков в повести М. Ботневой	Характеристика героев рассказа и средств создания их образов.	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/ Русский родной язык и родная русская литература
	«Мороженое в вафельных стаканчиках».			<ul style="list-style-type: none"> • https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

30.	Т. Михеева. Слово о писателе. «Островитяне». Повесть о первой любви.	Выразительное чтение повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания	1	<ul style="list-style-type: none"> • http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
31.	Лишь слову жизнь дана. И. А. Бродский. «Мой народ», С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях	1	<ul style="list-style-type: none"> • https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/ Русский родной язык и родная русская литература
32.	Итоговая контрольная работа за первое полугодие	Учащиеся выполняют тестовую контрольную работу		<ul style="list-style-type: none"> • https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.
33.	Итоговая контрольная работа за второе полугодие	Учащиеся выполняют тестовую контрольную работу		<ul style="list-style-type: none"> • http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
34.	Резерв времени			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

Федеральные ресурсы

1. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (родныеязыки.рф).

В разделе «Электронная библиотека» названного сайта представлена профессиональная, этнографическая, художественная, детская и учебная литература.

2. Единое окно доступа к информационным ресурсам

(<http://window.edu.ru/resource/242/1242>), позволяющее перейти к сайтам:

– сайт «Языки народов России в Интернете» (<http://www.peoples.org.ru>), который содержит справочную информацию (законы, статистику, карты) и списки веб-ресурсов по языкам народов России: статьи и материалы по миноритарным языкам России, веб-страницы на миноритарных языках;

– сайт «Народы мира – политический этнографический справочник» (<http://nation.geoman.ru>), который содержит подборку материалов по народам, странам и городам мира, справочную информацию, электронные версии печатных изданий, карту народов мира и др.

3. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России (банкпрактик.рф).

Рекомендуемые информационные ресурсы

- <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

- https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/ Русский родной язык и родная русская литература

- https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

- <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

- <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

- <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

- <https://gufo.me/> Словари и энциклопедии.

- <http://etymolog.ruslang.ru/> Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН).

- <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

- <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

- <http://pushkinskiydom.ru/> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

- <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

- <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

- <https://ilibrary.ru/> Интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

- <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека.

- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

- https://teacher-of-russia.ru Всероссийский конкурс «Учитель года России».

- <https://урок.рф/> Педагогическое сообщество, предназначенное для работников школьного, дошкольного и дополнительного образования, а также для всех специалистов, занимающихся образовательной и воспитательной деятельностью.
- <http://www.fipi.ru/> Федеральный институт педагогических измерений.
- <http://www.edu.ru/> Федеральный портал Российское образование.
- История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н.И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е.Н. Куприянова, Д.С. Лихачев, Г.П. Макогоненко, К.Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.
- Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. И сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.
- Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П.А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.
- Сборник лучших практик. По итогам Конкурса лучших практик в рамках цикла общероссийских и межрегиональных информационных и практических мероприятий «Языки и культура народов России: сохранение и развитие» (21.10.2019–21.11.2019). [Электронный ресурс]. URL : <http://языкинародов.рф/>