



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА  
«ЧУКОТСКИЙ ОКРУЖНОЙ ПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»**

<b>«РАССМОТРЕНО»</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Протокол заседания № 4 методического объединения учителей физико-математических и технических дисциплин от «12» мая 2023 г. Руководитель МО Мартыненко И.С.	руководитель Центра образования гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста» Минко Т.В. «15» июня 2023 г.	директор Чукотского окружного профильного лицея Самыгина В.В. Приказ №01-06/443 от «22» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования Центра образования гуманитарного и**  
**цифрового профилей «Точка роста»**

По направлению дополнительное образование

Наименование учебного предмета, курса (модуля) «Лицейский медиацентр»  
направление: инженерное

Уровень образования стартовый  
(стартовый (ознакомительный)/ базовый / продвинутый)

Возраст 14-18 лет

Срок реализации: 2023-2025 гг.

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федерального закона об образовании №273 от 29 декабря 2012 года;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Приказа Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утверждена 22.11.2012 г., № 3 2148-р;

Реализация программы будет проходить на базе ГАОУ ЧАО «Чукотский окружной профильный лицей».

**Цель:** формирование всесторонне развитой личности, способной постигнуть и реализовать потенциал своих знаний и возможностей и адаптироваться к окружающей среде.

### **Задачи программы:**

1. Создание условий для включенности воспитанников в информационное и образовательное пространство, формируемое программой «Лицейский медиацентр», с целью их самореализации и ориентации на социально-значимую деятельность;
2. организация внеурочной деятельности и дополнительного образования детей;
3. выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
4. удержание от правонарушений, социализация учащихся, требующих особого контроля.
5. Развитие творческих способностей;
6. Развитие коммуникативных качеств личности.
7. Воспитание самодисциплины,
8. Создание единых медиаресурсов для трансляции в социальных сетях
9. Проведение циклов мероприятий с использованием культурно-просветительской, художественно-эстетической, военно-исторической и духовно-патриотической информации.
10. Создание условий для распространения информации о проведенных в лицее мероприятиях.

**Актуальность:** Получая на уроках знания в области информатики, на протяжении всех лет обучения учащиеся практически не используют эти знания применительно к учебному процессу по предметным областям, изучаемым в школе. А одной из ключевых компетенций, которой должен овладеть ученик,

являются информационные технологии. Поэтому внедрение информационных технологий в школе приобретают большую актуальность в последнее время. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны. При создании медицентра изменится роль ученика, он станет активным участником образовательного процесса, превратится в партнёра учителя.

Деятельность «Лицейского медицентра» — это возможность развивать личность ребенка через его творческий потенциал, проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Занятия внеурочной деятельности будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» «Чукотского окружного профильного лицея», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технологического и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов обучающихся, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности.

### **Взаимосвязь с программой воспитания.**

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Каратэ киокусинкай-до» для 8-9 классов разработана с учетом **рабочей программы воспитания ГАОУ ЧАО «Чукотский окружной профильный лицей»**. Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности. Предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров (направлений), представленных в виде обобщенного портрета выпускника на уровне основного общего образования и отражены в личностных результатах данной рабочей программы.

### **ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ.**

Программа адресована детям подросткам 14-18 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Наполняемость в объединении устанавливается в количестве от 09 до 10 обучающихся в зависимости от направления программы.

### **СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на 1 год.

1 год обучения: 324 часа в год.

### **Место курса в учебном плане курса дополнительного образования**

Данная программа рассчитана на 35 учебных недель, 9 часов в неделю, включая каникулярное время, общее количество часов — 324 ч. Рабочая программа может реализовываться с использованием электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

## **2. Результаты освоения обучающимися программы дополнительных занятий**

Формирование универсальных учебных действий

### **Личностные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;

- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

### **Формирование ИКТ- компетентности обучающихся**

Обучающийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, МФУ (принтер, сканер), цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру, квадрокоптер со встроенной видекамерой, микрофон);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- создавать презентации, видеоролики;
- использовать музыкальные и графические редакторы.

### **Основы проектной деятельности**

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,

- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

### **3. Содержание программы дополнительных занятий с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **1. Вводное занятие**

Знакомство с программой, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики. Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

#### **2. Основы видеомонтажа**

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

#### **3. Основы операторского мастерства**

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с цифровой видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с цифровой видеокамерой и фотоаппаратом с объективом, съёмка сюжетов с помощью цифровой видеокамеры на штативе, квадрокоптера со встроенной видеокамерой, запись звука на микрофон.

#### **4. Основы тележурналистики**

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

#### **5. Создание и защита творческих проектов**

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

#### **Формы организации**

Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и



практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий. Также используются следующие формы:
  - занятие-презентация,
  - виртуальная экскурсия,
  - демонстрация,
  - игры,
  - проектная деятельность.

### **Виды деятельности**

Изучение информатики позволяет сформировать у учащихся многие виды деятельности, которые имеют метапредметный характер (сбор, хранение, передача, преобразование информации; моделирование; построение схем, таблиц и др.).

- практический
- наглядный
- работа в парах
- индивидуальный

**4. Тематическое планирование рабочей программы дополнительного образования «Лицейский медиацентр»  
(направление: технологическое).**

Общее кол-во часов		Раздел / тема занятия	Кол-во часов (раздел)		Электронный ресурс
В неделю	Год		теория	П/р	
9	324	<b>Введение (3 часа)</b>			
		Вводное занятие.	3	5	<a href="https://myslide.ru/presentation/mediacentr">https://myslide.ru/presentation/mediacentr</a>
		<b>Основы видеомонтажа (30+70 часов)</b>			
		Основы монтажа	3	5	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-videomontazh.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-videomontazh.html</a>
		Основы монтажа	3	9	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-videomontazh.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-videomontazh.html</a>
		Основы монтажа	3	4	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/sozdaniie-vidieorolikov-chast-2-vidieomontazh.html">https://videouroki.net/razrabotki/sozdaniie-vidieorolikov-chast-2-vidieomontazh.html</a>
		Основы монтажа	3	6	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/sozdaniie-vidieorolikov-chast-2-vidieomontazh.html">https://videouroki.net/razrabotki/sozdaniie-vidieorolikov-chast-2-vidieomontazh.html</a>
		Захват видеофрагментов с камеры.	3	6	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-ustroystva-video-zahvata-izobrazheniya-3969777.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-ustroystva-video-zahvata-izobrazheniya-3969777.html</a>
		Обработка видео.	3	9	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/zakhvat-i-redaktirovanie-tsifrovogo-video-s-ispolzovaniem-sistemy-nelineynogo-videomontazha-windows-movie-maker.html">https://videouroki.net/razrabotki/zakhvat-i-redaktirovanie-tsifrovogo-video-s-ispolzovaniem-sistemy-nelineynogo-videomontazha-windows-movie-maker.html</a>
		Обработка видео.	3	8	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Обработка%20видео.%20презентация.%20видеоурок&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1661908448473963-8507050514010248708-vla1-3419-vla-l7-balancer-">https://yandex.ru/video/preview/?text=Обработка%20видео.%20презентация.%20видеоурок&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1661908448473963-8507050514010248708-vla1-3419-vla-l7-balancer-</a>

				<a href="https://8080-BAL-3262&amp;from_type=vast&amp;filmId=7098618238945737856">8080-BAL-3262&amp;from_type=vast&amp;filmId=7098618238945737856</a>
	Запись и обработка звука.	3	8	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/obrabotka-zvukovoy-informatsii-prezentatsiya.html">https://videouroki.net/razrabotki/obrabotka-zvukovoy-informatsii-prezentatsiya.html</a>
	Запись и обработка звука.	3	8	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/obrabotka-zvukovoy-informatsii-prezentatsiya.html">https://videouroki.net/razrabotki/obrabotka-zvukovoy-informatsii-prezentatsiya.html</a>
	Презентация творческих проектов.	3	8	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/obrabotka-zvukovoy-informatsii-prezentatsiya.html">https://videouroki.net/razrabotki/obrabotka-zvukovoy-informatsii-prezentatsiya.html</a>
	<b>Основы операторского мастерства (33+ 48 часа)</b>			
	Устройство видеокамеры.	3	6	<a href="https://ppt4web.ru/informatika/cifrovaja-videokamera.html">https://ppt4web.ru/informatika/cifrovaja-videokamera.html</a>
	Основные правила видеосъемки.	3	5	<a href="https://ppt-online.org/780209">https://ppt-online.org/780209</a>
	Композиция кадра.	3	4	<a href="https://ppt-online.org/321862">https://ppt-online.org/321862</a>
	Человек в кадре.	3	4	<a href="http://900igr.net/prezentacija/doshkolnoe-obrazovanie/osnovy-operatorskogo-masterstva-164046/chelovek-v-kadre-22.html">http://900igr.net/prezentacija/doshkolnoe-obrazovanie/osnovy-operatorskogo-masterstva-164046/chelovek-v-kadre-22.html</a>
	Внутрикадровый монтаж.	3	4	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-osnovy-montazha-glavnye-pravila-4584157.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-osnovy-montazha-glavnye-pravila-4584157.html</a>
	Внутрикадровый монтаж.	3	4	<a href="https://present5.com/osnovy-montazha-osnovnye-ponyatiya-kadr-plan/">https://present5.com/osnovy-montazha-osnovnye-ponyatiya-kadr-plan/</a>
	Съемка телесюжета.	3	6	<a href="http://www.myshared.ru/slide/92603/">http://www.myshared.ru/slide/92603/</a>
	Съемка телесюжета.	3	4	<a href="https://ppt4web.ru/informatika/telesjuzhet.html">https://ppt4web.ru/informatika/telesjuzhet.html</a>
	Съемки с помощью квадрокоптера.	3	4	<a href="https://photowebexpo.ru/learning/video/Shooting-and-processing-video-from-the-drone-Lesson">https://photowebexpo.ru/learning/video/Shooting-and-processing-video-from-the-drone-Lesson</a>
	Съемки с помощью квадрокоптера.	3	4	<a href="https://video-editor.su/10-sovetov-po-syemke-video-s-koptera.php">https://video-editor.su/10-sovetov-po-syemke-video-s-koptera.php</a>

	Съемки с помощью квадрокоптера.	3	4	<a href="https://slide-share.ru/kvadrokopter-ustrojstvo-primenenie-497131">https://slide-share.ru/kvadrokopter-ustrojstvo-primenenie-497131</a>
	Презентация творческих проектов.	3	3	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/obrabotka-zvukovoy-informatsii-prezentatsiya.html">https://videouroki.net/razrabotki/obrabotka-zvukovoy-informatsii-prezentatsiya.html</a>
	<b>Основы тележурналистики (24+ 40 часов)</b>			
	Интервью.	3	4	<a href="https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/01/31/prezentatsiya-po-teme-intervyu">https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/01/31/prezentatsiya-po-teme-intervyu</a>
	Комментарий и обозрение.	3	4	<a href="https://myslide.ru/presentation/obozrenie-kak-zhanr-zhurnalistiki">https://myslide.ru/presentation/obozrenie-kak-zhanr-zhurnalistiki</a>
	Очерк.	3	6	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1288770/">http://www.myshared.ru/slide/1288770/</a>
	Очерк.	3	6	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-master-klass-po-sozdaniyu-videourokov.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-master-klass-po-sozdaniyu-videourokov.html</a>
	Репортаж.	3	6	<a href="http://www.myshared.ru/slide/609312">http://www.myshared.ru/slide/609312</a>
	Репортаж.	3	6	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-zaniatiia-kak-sozdat-reportazh.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-zaniatiia-kak-sozdat-reportazh.html</a>
	Текст.	3	3	<a href="https://presium.pro/blog/prepare-a-speech">https://presium.pro/blog/prepare-a-speech</a>
	Закадровый текст.	3	5	<a href="https://presium.pro/blog/prepare-a-speech">https://presium.pro/blog/prepare-a-speech</a>
	Верстка информационной (новостной) программы.	3	6	<a href="https://student-servis.ru/spravochnik/planirovanie-novostej-verstka-novostnoj-programmy/">https://student-servis.ru/spravochnik/planirovanie-novostej-verstka-novostnoj-programmy/</a>
	Верстка информационной (новостной) программы	3	6	<a href="https://uchitelya.com/informatika/111486-prezentaciya-maket-verstka-v-nastolnyh-izdatelskih-sistemah-11-klass.html">https://uchitelya.com/informatika/111486-prezentaciya-maket-verstka-v-nastolnyh-izdatelskih-sistemah-11-klass.html</a>
	<b>Создание и защита телепроектов (15 +30 часов)</b>			
	Работа над творческими проектами.	3	6	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-rabota-nad-tvorcheskim-proektom-1538717.html">https://infourok.ru/prezentaciya-rabota-nad-tvorcheskim-proektom-1538717.html</a>

		Работа над творческими проектами.	3	6	<a href="http://www.myshared.ru/slide/495636">http://www.myshared.ru/slide/495636</a>
		Работа над творческими проектами.	3	6	<a href="http://www.myshared.ru/slide/495636">http://www.myshared.ru/slide/495636</a>
		Работа над творческими проектами.	3	6	<a href="http://www.myshared.ru/slide/495636">http://www.myshared.ru/slide/495636</a>
		Работа над творческими проектами.	3	6	<a href="http://www.myshared.ru/slide/495636">http://www.myshared.ru/slide/495636</a>
		<b>Всего часов 324 ч.</b>	114	210	

### **Методическое обеспечение.**

1. Информатика и информационно - коммуникационные технологии: Элективные курсы в предпрофильной подготовке/ Сост. В.Г.Хлебостроев, Л.А.Обухова; Под ред. Л.А.Обуховой.- М.: 5 за знания, 2005.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
4. 13 ноутбуков.
5. Многофункциональное устройство.
6. Проектор.